

Journées du cinéma allemand

21-22-23 Novembre 2025

Samedi 22 novembre 2025 : tout public / participation libre

15h



Goethe!

Philipp STÖLZL, Allemagne, 2010, Durée 1h44.

Goethe, étudiant : Ce film se passe à Wetzlar, à quelques km de Naurod.

Le jeune étudiant en droit Johann Wolfgang Goethe, 23 ans, échoue à sa soutenance de thèse. Son père, furieux, l'envoie à la Chambre impériale de Wetzlar. Goethe, qui rêve d'une carrière de poète et vient de se voir refuser sa pièce dramatique « Götz de Berlichingen », tombe amoureux de Charlotte Buff. Mais le père de cette dernière l'a déjà promise à un autre. Pour surmonter son chagrin, Goethe se plonge dans l'écriture de « Les Souffrances du jeune Werther ». Ce roman le propulse du jour au lendemain sur le devant de la scène de la littérature allemande.

17h - 18h

Table ronde

« *La place du cinéma allemand en France* » avec Jérémie MONMARCHÉ, directeur adjoint des cinémas Studio à Tours.

18h - 19h30

Inauguration officielle *Verre de l'amitié*

20h



Precious Ivie (*Ivie wie Ivie*)

Sarah BLASSKIEWITZ, Allemagne, 2021, Durée 1h49.

L'image qu'a Ivie d'elle-même vacille le jour où sa demi-sœur fait soudain son apparition et lui parle de l'enterrement à venir de leur père au Sénégal, mais lui fait prendre également conscience du racisme quotidien auquel elle est exposée en tant qu'Afro-Allemande. Un premier long-métrage prodigieux sur la quête d'identité et la diversité.

Dimanche 23 novembre 2025 : tout public / participation libre

14h30

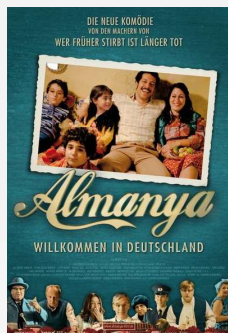


La Belle Affaire (*Zwei zu eins*)

Natja BRUNCKHORST, Allemagne, 2024, Durée 1h56.

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

17h



Almanya – Bienvenue en Allemagne / (*Willkommen in Deutschland*)

Yasemin SAMDERELI, 2010, Allemagne, Durée 1h41.

En 1964, Hüseyin Yilmaz a quitté la Turquie pour l'Allemagne. Il a fait venir, plus tard, sa femme et ses enfants. Aujourd'hui, c'est sa petite-fille qui raconte l'histoire familiale avec chaleur et humour, pendant que les membres de la famille sont partis en vacances dans leur pays d'origine. Chacun d'entre eux va être confronté à la question de savoir quelle est sa vraie patrie.

20h



I'm your man (*Ich bin dein Mensch*)

Maria SCHRADER, Allemagne, 2021, Durée 1h45.

Berlin, dans un futur proche : la scientifique Alma travaille au Musée du Proche-Orient. Elle se laisse convaincre de participer à un essai afin d'obtenir des fonds de recherche pour son travail sur les inscriptions cunéiformes sumériennes. Pendant trois semaines, elle doit cohabiter avec Tom, un robot humanoïde de l'entreprise Terrareca. Grâce à son intelligence artificielle (IA), il sera entièrement programmé en fonction du caractère d'Alma et de ses besoins. Tom doit incarner l'époux parfait pour Alma, dont, jusqu'ici, la vie se résumait à la recherche scientifique.